

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 08

23 de fevereiro a 01 de março de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 13/03/2017
Dados publicados em 15/03/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 0823/02 a 01/03
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 8 (de 5/1/2017 a 1/3/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	6.837.326	94.777.069,30	21,0%	19,7%	13,86	10
Estrangeiros	25.727.082	386.754.536,22	79,0%	80,3%	15,03	52
Total	32.564.408	481.531.605,52	100,0%	100,0%	14,79	62

2016 - Semanas 1 a 8 (de 7/1/2016 a 2/3/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	11.346.308	130.220.846,52	32,5%	28,0%	11,48	10
Estrangeiros	23.536.761	334.619.379,85	67,5%	72,0%	14,22	47
Total	34.883.069	464.840.226,37	100,0%	100,0%	13,33	57

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-39,7%	-27,2%	20,8%	0,0%
Estrangeiros	9,3%	15,6%	5,7%	10,6%
Total	-6,6%	3,6%	11,0%	8,8%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.636	20,7% ▲
2	4.461.794	5.126.861	14,9% ▲
3	3.559.663	4.309.129	21,1% ▲
4	5.159.948	3.806.087	-26,2% ▼
5	4.540.831	3.238.735	-28,7% ▼
6	5.290.279	4.250.575	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.956.460	-25,9% ▼
8	3.438.950	3.519.925	2,4% ▲
Subtotal	34.883.069	32.564.408	-6,6% ▼
9	3.846.883		
10	3.527.972		
11	3.359.555		
12	5.829.033		
13	3.533.834		
14	2.763.760		
15	2.414.108		
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



[Créditos](#)

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.336.358	134,5% ▲
4	3.211.283	678.276	-78,9% ▼
5	1.698.998	527.941	-68,9% ▼
6	1.593.406	261.125	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.815	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.349	-62,2% ▼
Subtotal	11.346.308	6.837.326	-39,7% ▼
9	889.662		
10	749.452		
11	777.205		
12	912.392		
13	432.273		
14	199.131		
15	93.259		
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



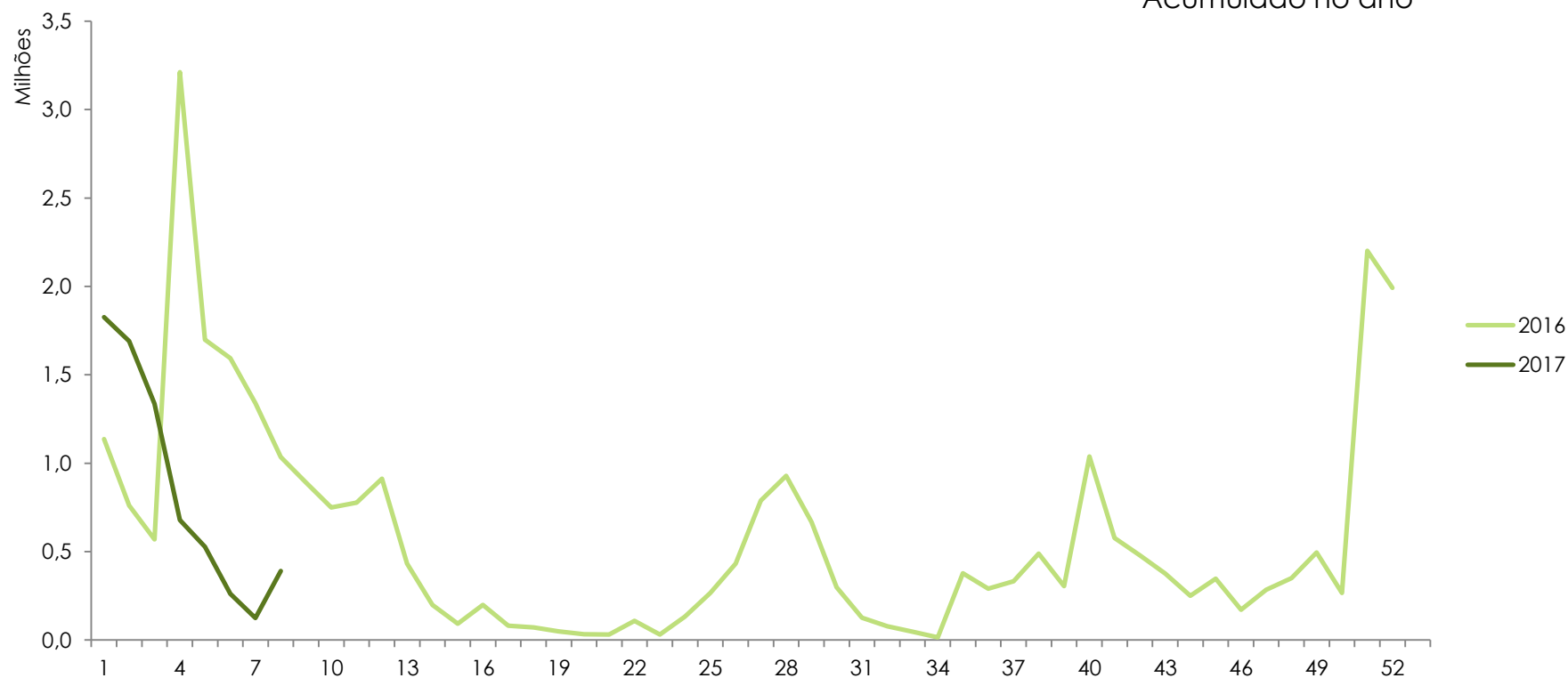
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

21,0%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.700
3	1.842	3.915
4	1.117	4.978
5	741	4.961
6	680	5.495
7	349	5.246
8	836	6.270
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

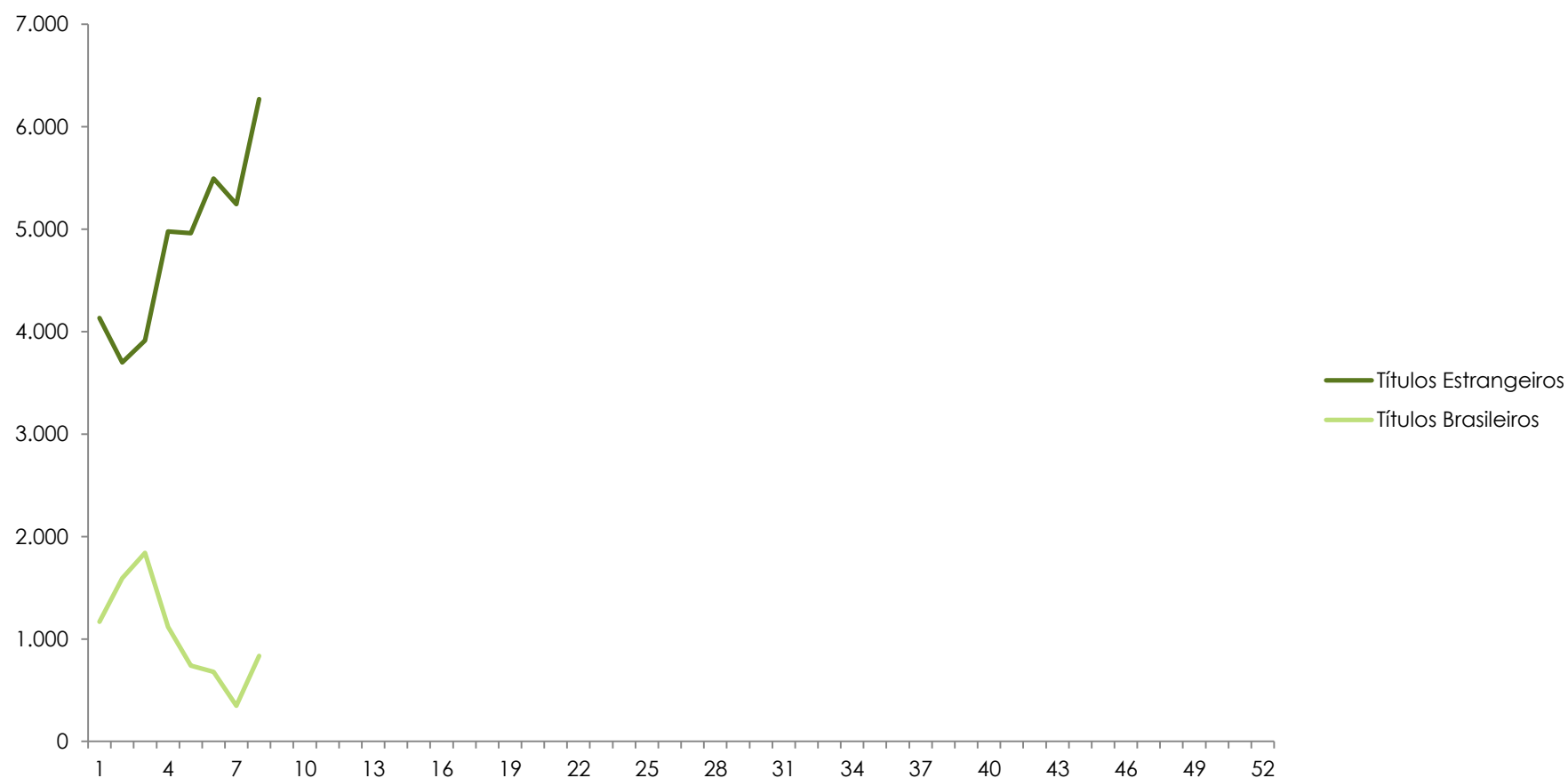
Semana 08

23/02 a 01/03
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	A Grande Muralha	Universal	Estreia	Estados Unidos	932	1.006.521	1.080	16.443.446,00	1.006.521
2	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	3	Estados Unidos	951	629.628	662	8.863.278,00	3.979.980
3	Lego Batman	Warner	3	Dinamarca, Estados Unidos	613	299.652	489	4.135.653,00	1.329.552
4	Internet - O Filme	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	411	243.516	592	3.119.979,29	243.516
5	Monster Trucks	Paramount	Estreia	Estados Unidos	517	224.440	434	2.991.675,00	224.440
6	John Wick - Um Novo Dia para Matar	Paris	2	Estados Unidos	337	185.781	551	2.661.564,91	495.919
7	Logan	Fox	Pré-estreia	Estados Unidos	939	174.421	186	2.525.069,00	174.421
8	Aliados	Paramount	2	Estados Unidos	266	134.143	504	2.310.346,00	338.400
9	La La Land - Cantando estações	Paris	6	Estados Unidos	303	106.191	350	1.744.005,52	1.319.382
10	O Chamado 3	Paramount	4	Estados Unidos	245	74.767	305	1.049.834,00	1.511.684

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.135.332	72.500.959,11
2	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.096.563	71.059.741,00
3	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	3.979.980	57.340.094,00
4	Assassin's Creed	Fox	França, Estados Unidos	12/01/2017	816	2.055.004	32.780.694,00
5	O Chamado 3	Paramount	Estados Unidos	02/02/2017	614	1.511.684	20.803.826,00
6	Lego Batman	Warner	Dinamarca, Estados Unidos	09/02/2017	827	1.329.552	20.047.616,00
7	La La Land - Cantando estações	Paris	Estados Unidos	19/01/2017	325	1.319.382	22.473.753,46
8	xXx - Reativado	Paramount	Estados Unidos	19/01/2017	788	1.297.037	19.747.434,00
9	Passageiros (2017)	Sony	Estados Unidos	05/01/2017	672	1.229.792	21.214.775,60
10	Resident Evil 6 - O Capítulo Final	Sony	Alemanha, Austrália, Canadá, França	26/01/2017	685	1.208.454	18.833.668,16

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



[Créditos](#)

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.135.332	72.500.959,11
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.735	6.844.794,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.303	5.522.919,17
4	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	243.516	3.119.979,29
5	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	240.769	3.343.813,78
6	Os Saltimbancos Trapalhães - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
7	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	73.771	1.023.138,21
8	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	30.798	424.680,00
9	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	23.200	356.331,33
10	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	16.547	244.097,96

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	3	17	1.154	7.027	51.276
Aquarius	Vitrine Filmes	26	2	101	1.605	16.936
Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Zahir Company	6	6	1.363	16.547	244.098
Bugigangue no Espaço	Imagem	Estreia	285	73.771	73.771	1.023.138
Canção da Volta	Pandora	17	2	24	33	273
Cinema Novo	Vitrine Filmes	17	1	37	130	975
Clarisse ou Alguma Coisa sobre Nós Dois	Sereia Filmes	4	2	183	2.961	25.868
Elis	Downtown/Paris	14	2	475	23.200	356.331
Internet - O Filme	Downtown/Paris	Estreia	411	243.516	243.516	3.119.979
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	10	91	68.661	5.135.332	72.500.959
Nos Passos do Mestre	Vitrine Filmes	49	1	8	114	748
O Amor no Divã	Vitrine Filmes	12	1	27	76	590
O Silêncio do Céu	Vitrine Filmes	23	1	4	100	648
Os Penetras 2 - Quem dá mais?	H2O/Universal	6	1	153	395.303	5.522.919
Redemoinho	Vitrine Filmes	3	9	874	9.987	124.854
TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Downtown/Paris	4	4	998	240.769	3.343.814

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	51	-12,1%	22.288.432	6,3%	332.588.573,98	12,0%	12.692	48,4%
Distribuição Empresas Nacionais	154	-9,4%	9.880.673	-29,0%	143.420.112,37	-14,6%	5.907	-15,5%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.303	31779,3%	5.522.919	50079,4%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	50,0%	31.023	7,9%	426.652,00	10,0%	71	163,0%
Distribuição Empresas Nacionais	40	-16,7%	6.411.000	22206,9%	88.827.498,13	-31,6%	2.959	-13,7%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.303	31779,3%	5.522.919,17	50079,4%	433	4230,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 08	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 08	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	9.488.166,38	91.841.160,00	19,1%	868,0%	▲
2	Downtown/Paris	114.349.071,83	87.318.510,30	18,1%	-23,6%	▼
3	Disney	69.752.805,00	75.553.819,00	15,7%	8,3%	▲
4	Paramount	18.088.176,00	49.525.167,00	10,3%	173,8%	▲
5	Fox	151.696.932,47	42.849.909,00	8,9%	-71,8%	▼
6	Sony	28.961.726,36	42.648.135,98	8,9%	47,3%	▲
7	Paris	14.690.377,29	38.634.132,49	8,0%	163,0%	▲
8	Warner	18.976.836,00	30.170.383,00	6,3%	59,0%	▲
9	Diamond Films do Brasil	15.123.412,88	7.935.431,08	1,6%	-47,5%	▼
10	H2O/Universal	0,00	5.522.919,17	1,1%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 08	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 08	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	114.349.071,83	87.318.510,30	92,1%	-23,6% ▼
2	H2O/Universal	0,00	5.522.919,17	5,8%	
3	Imagem	14.524.413,19	1.023.528,21	1,1%	-93,0% ▼
4	Warner	0,00	424.680,00	0,4%	
5	Zahir Company	0,00	244.097,96	0,3%	
6	Vitrine Filmes	33.474,46	198.272,01	0,2%	492,3% ▲
7	Sereia Filmes	0,00	25.867,88	0,0%	
8	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	0,00	11.623,73	0,0%	
9	Sony	379.697,81	1.960,00	0,0%	-99,5% ▼
10	Lança Filmes	2.081,00	1.387,00	0,0%	-33,3% ▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 08

23/02 a 01/03
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Fevereiro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Clermont-Ferrand	Compétition Internationale	Deusa ●
		Estado Itinerante ●
	Jeunes Publics	Caminho dos Gigantes ●
	Berlinale Shorts	Estás vendo coisas ●
	Competition	Joaquim
Berlim	Forum	Rifle
	Generation 14Plus	Não Devore Meu Coração!
		Mulher do Pai
	Generation Kplus	As Duas Irenes
		Em busca da terra sem males ●
		Como nossos pais
	Panorama	Pendular
		Vazante
		Vênus - Filó, a Fadinha Lésbica ●



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 08

23/02 a 01/03
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira